## ROUILLARD

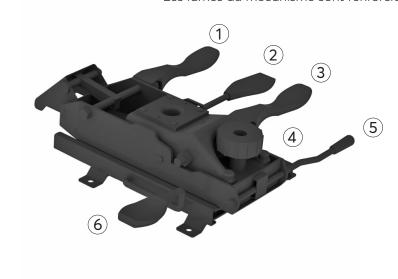
## MÉCANISME **PE**

Multifonction usage intensif (24h et 250 lbs à 350 lbs) Les lames du mécanisme sont renforcies

- (1) Angle du dossier
- 2 Hauteur pneumatique (cylindre)
- (3) Blocage du siège en position
- (4) Tension du mécanisme
- (5) Angle négatif vers l'avant
- (6) Assise coulissante (glissoire)

## DISPONIBLE SUR:

- Urbex 24
- Generation 24



Pour ajuster le fauteuil convenablement à votre silhouette, il faut suivre les étapes suivantes:

Hauteur du dossier - Ajustez la hauteur du dossier en relevant celui-ci vers le haut. Chaque « click » correspond à une hauteur pré-définie. Ceci permet d'ajuster l'appui-lombaire du dossier à la bonne position. Pour le redescendre au plus bas, remontez le dossier au plus haut et il retombera de lui-même.

**Tension du mécanisme** - Relever la manette #3 et bercez-vous dans la chaise, si le mouvenement est difficile, dévissez la roulette #4. Si le mouvement est trop facile, vissez la roulette #4.

Angle de l'assise - Ajustez l'angle de l'assise en soulevant la manette #3 et relâcher la manette lorsque la position est optimale. Optez pour un angle d'assise un peu plus vers l'arrière de façon à ce que vos fesses soients bien au fond de la chaise et votre dos appuyé sur le dossier.

Angle du dossier - Ajustez l'angle du dossier en soulevant la manette #1. Optez pour un angle de dossier qui permet à votre dos d'etre appuyer et bien soutenu par celui-ci.

**Hauteur de l'assise** - Ajustez la hauteur de la chaise en soulevant la manette #2. Optez pour une hauteur qui permettra à vos pieds d'être bien appuyés au sol et vos genoux dégagés de l'assise afin d'éviter une pression constante sous vos genoux.

**Profondeur de l'assise** - Maintenir la manette #6 soulevée vers le haut et glissez l'assise jusqu'à l'obtention de profondeur désirée.

Angle négatif - La manette #5 est une fonction qui peut-être utilisé lorsque l'usager veut avoir un angle vers l'avant prononcé pour aider à se relever de la chaise. Soulever la manette #3 et activez la manette #5.